

NĪHǎO! 你好!

Nach sechs Tagen Zugfahrt durchs kalte Sibirien – bis -20° haben wir gemessen – befinden wir uns nun am östlichen Ende der Seidenstraße, im ehemaligen Kaiserreich China. Wie immer berichten wir kritisch aus der Region, in der wir uns befinden – in dieser Ausgabe kommt als Gastautorin unsere Freundin Lijia aus Wuxi zu Wort.

Dieses kleine Blatt ist ein Spiegel von Eindrücken, die wir in Kurzgeschichten, Gedichten, Artikeln und Fotos festhalten. Es erscheint, wann immer wir Bock haben. Viel Spaß beim Lesen wünscht

- die Wagner-Gewerkschaft

KOSMETISCHE DATEN

Aufenthaltsort: Kunming, Hauptstadt der Provinz Yunnan im Südwesten Chinas.

Sonnenfaktor: Vom Smog getrübt, aber in zunehmender Intensität vorhanden!

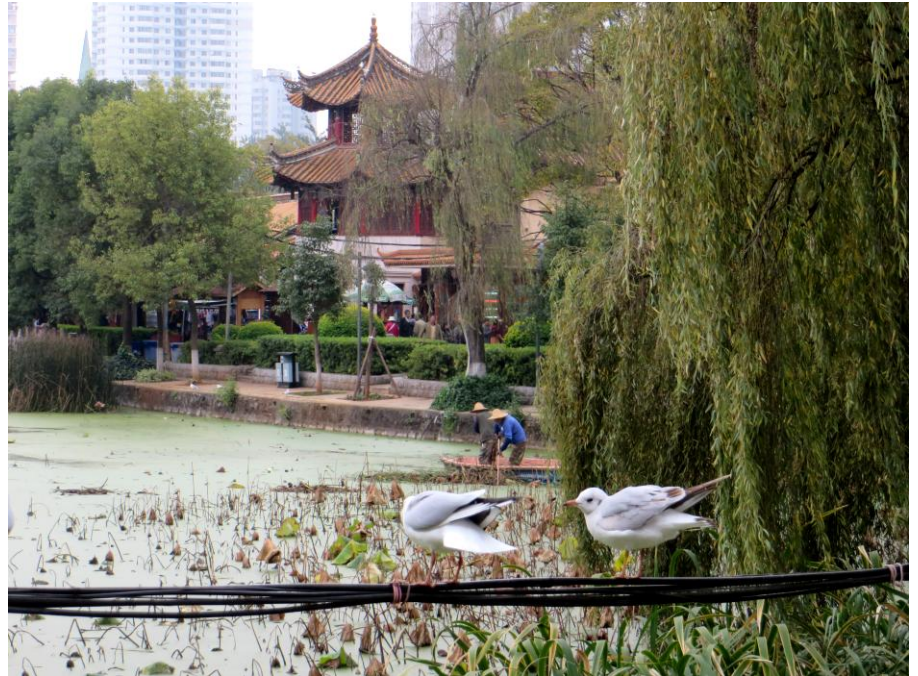
Stimmung: Erkältet - weiter nach Süden!

Aktuelle Mission: Visum für Thailand, Bustickets nach Laos.

UNBILD DES MONATS



BILD DES MONATS



Der Grüne See in Kunming – hier wimmelt es nur so von Möwen, da sie von Touristen ausgiebig gefüttert werden. Hin und wieder gibt eine Möwe aus dem Flug eine Spende zurück – wer da zur falschen Zeit am falschen Ort steht, hat Pech gehabt. Ganz wie daheim auf Föhr...

DAOIST THOUGHTS FROM CHINA – BY LIJIA

When I was in Belgium a few years ago, a boy showed me his phone bought by his friend for his birthday. It was a cheap phone for old people with big buttons. He was so happy to receive this gift. In China, people would never buy this as a birthday gift, it's considered 'low-end'. The boy's happiness about this gift impressed me deeply.

Chinese people's materialism shows how little self-confidence they have. They have to carry fancy bags and drive expensive cars in order to feel they are living a good life. With the massive billboards of plastic surgery ads everywhere, you can have an idea how much Chinese people want to change themselves to please others. They even want to look like westerners to escape who they actually are. People are not reading a lot of books here comparing to European countries, what worries me about the future of China. Besides this, the propaganda control is so strong that people don't have the intellectual ability to actually discuss things. Sometimes it seems like a country full of people who only seek money and care less and less about their inner world.



Imagine how this might become in a decade or so. When unmarried young people (especially girls) reach a certain age, like 25 years, parents would be hurrying to set up blind dates for their children. For women more than 30 years old, their market value drops rapidly. Women are mere decoration for men. Before the date, the two families exchange certain basic information about each other: how many cars and houses do they own, how much money do they have in the bank? The blind dates are arranged based on that information, not the chemistry between young people. Now you know why so many people in China are having affairs after they get married. It also demonstrates how insecure people feel without money.

People's desire towards money and social status seems unlimited. Along with this desire, people are not hiding their adoration and submissiveness towards 'authority' and 'successful people'. At the same time they feel superior to people who have lower social status.

People in China are living for their reputation or the satisfaction of the family. People cannot live just for themselves. It would be regarded as a weird or an unsuccessful life. For example, if I don't get married or don't have kids, people will see me as an 'uncomplete woman'. From their point of view, if I have a uterus, I should utilize it. For them, women are walking uteruses.

In the traditional Chinese culture, parents see their child as their attachments, not as an independent unit. A child has to obey its parents even if they are not right, it's called 孝 and it's the main rule of Chinese education. This tradition goes back to Confucius, the Guru of 儒. It was an important asset for the emperors to govern the country and to prevent citizens from doing what they wanted. You can imagine how oppressed Chinese people were for thousands of years, being criticized and judged by others all the time. After they are depressed for a long time, the sickness will stick with their body.

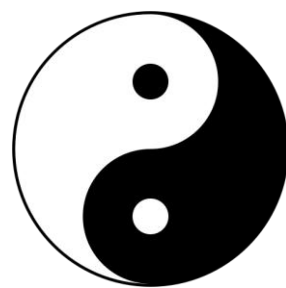
'Sickness is a love letter sent from your subconscious.' I love this sentence by a Taiwanese doctor of Traditional Chinese Medicin (TCM). When you encounter serious illness, like cancer, it's usually your subconscious that wants you to rethink: Is this the lifestyle I really want to pursue? Should I leave the people, job or city behind that brings me negative energy? What kind of life do I really want to live? What do I need to be happy?

Sadly, some people don't receive the information from their subconscious because their minds are too messy. They are probably busy complaining 'Why me?' or 'I don't want this sickness to get in my way of work.' In China, the bond between family members is strong and twisted. For me, this is just a different form of tra-

ding. I do not want to do this kind of trade with relatives I don't feel connected to, it's so complicated and unpleasant. My time should be spent on people whom I can have high quality conversation with, for example about good books or the exploration of the universe's origin. The Nomadic Life website reminds me of Tim Ferriss's book *4-hour-work Week*. Don't be a slave of work. This concept is not popular in China yet. But I know a lot of people in this country must be jealous of this lifestyle, they just don't say it and they don't think it's feasible. The Chinese definition of success is having good money, a family with children and a good social status. When you have this kind of 'successful life', nobody cares if your boss treats you like a dog or how much you are struggling. They would just be jealous of you.

From my perspective, this kind of society is a failure of civilization progress. The really confident person for me is the one who never kisses the ass of authorities and is respectful to everyone.

Daoism, 道教, advocates people to be free and happy. I believe this is also the core of Nomadic Life. The two main Gurus of Daoism are Laozi and Zhuangzi. Sadly, their books are not that popular in China. Laozi's book, *Daodejing*, contains a lot of life wisdom. Laozi had seen the source, the origin of the universe and put these wisdoms from his out-of-body experiences into *Daodejing*. According to *Daodejing*, the foundation of a society on moral concepts of good and bad is a consequence of losing the right way of balance of Yin and Yang: 'Dao'. Moral is followed by judgement, and judgement is followed by emotion: if having money is good, then I have to judge that being poor is bad. So I feel sad when I am poor or even feel jealous about a rich person.



However, according to Daoism, everything is virtual, including time, space, and all beings. All concepts of things exist only in our heads. In order to achieve the balance of Yin and Yang, one should merely receive all experiences and make no judge-

ments. Understand that all events, all existences are acceptable and reasonable. That's how one will attain a clear mind and feel happier. That's also how one's subconscious will be able to deliver messages to oneself successfully.

Nowadays we live in a binary world, we label all things we experience as good or bad. Hence we get different emotions. People dive themselves into these emotions. Instead, one should simply be aware of these emotions and see them coming and going, in order to always be open-minded and objective.

Following the path of Dao, one should even be relaxed about the current state of one's society, not judge it and not feel sad about it. For me, this is not easy to achieve. I will work on it, I promise!



BLACK MIRROR WORLD

Ich sitze in Peking im Hostel, im „Begegnungsraum“. Doch jegliche Begegnung wird schlichtweg von dem riesigen Bildschirm an der Wand unterbunden. Es sitzen mindestens 15 Leute im Raum, genügend, um in ein Gespräch zu kommen oder ein Kartenspiel zu initiieren. Doch die 15 Gesichter gucken auf Bildschirme. Der Film zieht sie in ihren Bann, lässt sie vergessen wo sie sich gerade befinden oder was sie am Hostel heute morgen noch gestört hat. Brad Pitt läuft durchs Bild. Anschließend sehe ich, wie ein Mensch unter viel Blut und unmenschlichen Lauten zu einem Zombie mutiert. Brad Pitt erkennt die Gefahr und rennt um sein Leben. Ähnliche Szenen werden die nächsten 60 Minuten zu sehen sein.



Ohne dass man den Film kennen muss, ist klar, wie er enden wird. Ich lasse meinen Blick durch den Raum wandern und stelle fest, dass die 15 Gesichter den Zombies im Film gar nicht so unähnlich sind. Gelenkt durch eine Macht, wie Orks oder Soldaten. In diesem Fall lautet diese höhere leitende Instanz wohl „Bildschirm“. Und da fällt es mir auch schon wie Schuppen von den Augen: das chinesische Zeichen für 'China' ist ein Kasten mit einem Strich durch. Ganz eindeutig, der Kasten, der früher noch 'das Reich der Mitte' beschrieb (中国), ist heute als Bildschirm zu interpretieren. Nicht nur im Hostel sind solche zu finden, sondern auch in allen anderen Bereichen, die der Alltag betrifft. An Bushaltestellen, im Bus, in der Metro, im Metroschacht, in Wartezimmern, in Bänken, in Krankenhäusern, an Bahnhöfen – die Liste ist lang. Überall, wo die Regierung keine Bildschirme angebracht hat, sorgen die Bewohner Chinas selbst für deren Anwesenheit. Kein Park,

kein Spielplatz und kein Café ist frei von den kleinen Handy- oder Tabletbildschirmen. Überall in den Städten sind blinkende Lichter, schallende Reklame oder schrille Musik zu hören, die zusammen mit dem chaotischen Verkehr und den hupenden Autos zu einer Reizüberflutung führen, die einen alles vergessen lässt.

Als wir abends bei einem Amerikaner in Kunming zum Essen eingeladen sind, sind auch drei Frauen aus Kunming mit von der Partie. Es soll eine gesellige Runde mit kulturellem Austausch stattfinden. Die Gespräche sind interessant, das Essen gut, und zur Bestätigung meiner Beobachtungen sind auch hier die Handys der drei Asiatinnen stets mit am Tisch. Die eine schlägt komplette Sätze im Handy nach, die zweite checkt immer mal wieder, was ihre Freundinnen so geantwortet haben und die dritte springt mitten im Gespräch mit einem klingelnden Handy in der Hand aus dem Zimmer, um im Flur zu telefonieren. Meinen Glauben verliere ich im Nachtzug von Peking nach Shanghai. Die Reinigungskraft sorgt kurz vor Ankunft am Shanghaier Hauptbahnhof für ein sauberes Abteil und sammelt jeglichen Müll ein. Sie arbeitet sich Sitz für Sitz vor und holte diverse leere Plastikflaschen und Plastiktüten aus den Netzen des Vordersitzes. Bei meinem Sitz angekommen zeigt sie auf mein Buch, welches alleine im Netz hängt und fragt „kann das auch weg?“. Entsetzt reiße ich das Buch aus dem Netz, halte es an mich und schüttele heftig den Kopf. Bücher, so wurde mir beigebracht, wirft man nicht weg. Diese Gesellschaft ist bildschirmgesteuert, zumindest in den Großstädten ist es sehr auffällig. Wenn man sich unter der Woche mal zu den Rentnern in den Park gesellt, erlebt man eine andere Welt, in der gemeinsames musizieren, spielen oder tanzen die Freizeit bestimmen.



Überall, wo die Regierung keine Bildschirme angebracht hat, sorgen die Bewohner Chinas selbst für deren Anwesenheit. Kein Park,



Überall, wo die Regierung keine Bildschirme angebracht hat, sorgen die Bewohner Chinas selbst für deren Anwesenheit. Kein Park,

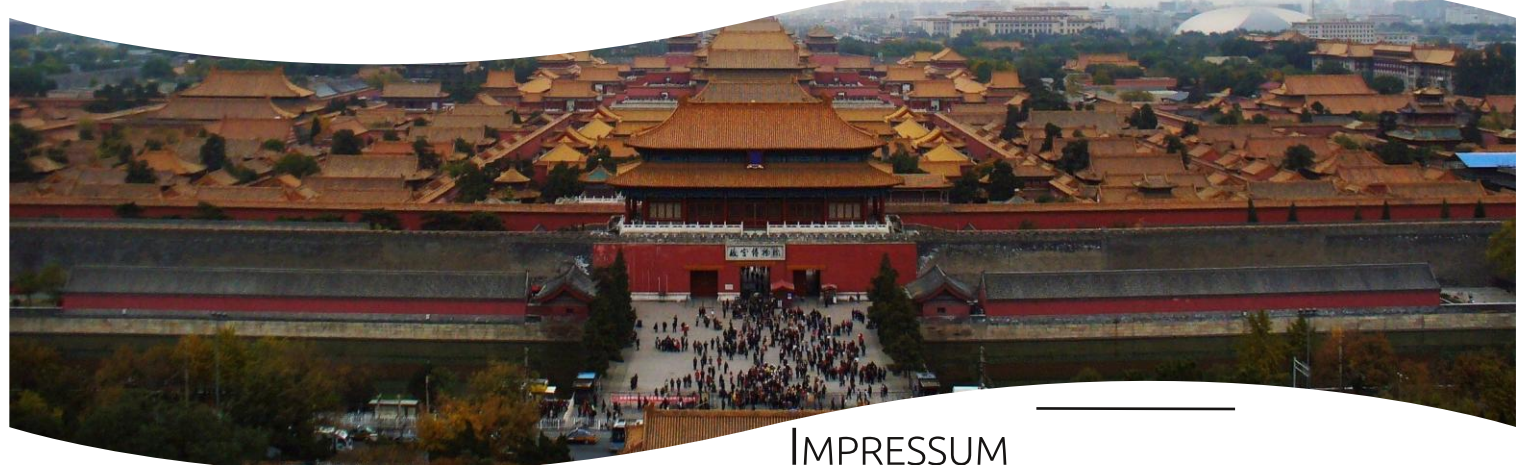
Überall, wo die Regierung keine Bildschirme angebracht hat, sorgen die Bewohner Chinas selbst für deren Anwesenheit. Kein Park,

Überall, wo die Regierung keine Bildschirme angebracht hat, sorgen die Bewohner Chinas selbst für deren Anwesenheit. Kein Park,



Überall, wo die Regierung keine Bildschirme angebracht hat, sorgen die Bewohner Chinas selbst für deren Anwesenheit. Kein Park,

Überall, wo die Regierung keine Bildschirme angebracht hat, sorgen die Bewohner Chinas selbst für deren Anwesenheit. Kein Park,



IMPRESSUM

Isabel G. Wagner, Emanuel-Geibel-Weg 5, 23858 Reinfeld
Kontakt: info@nomadic-life.org | www.nomadic-life.org